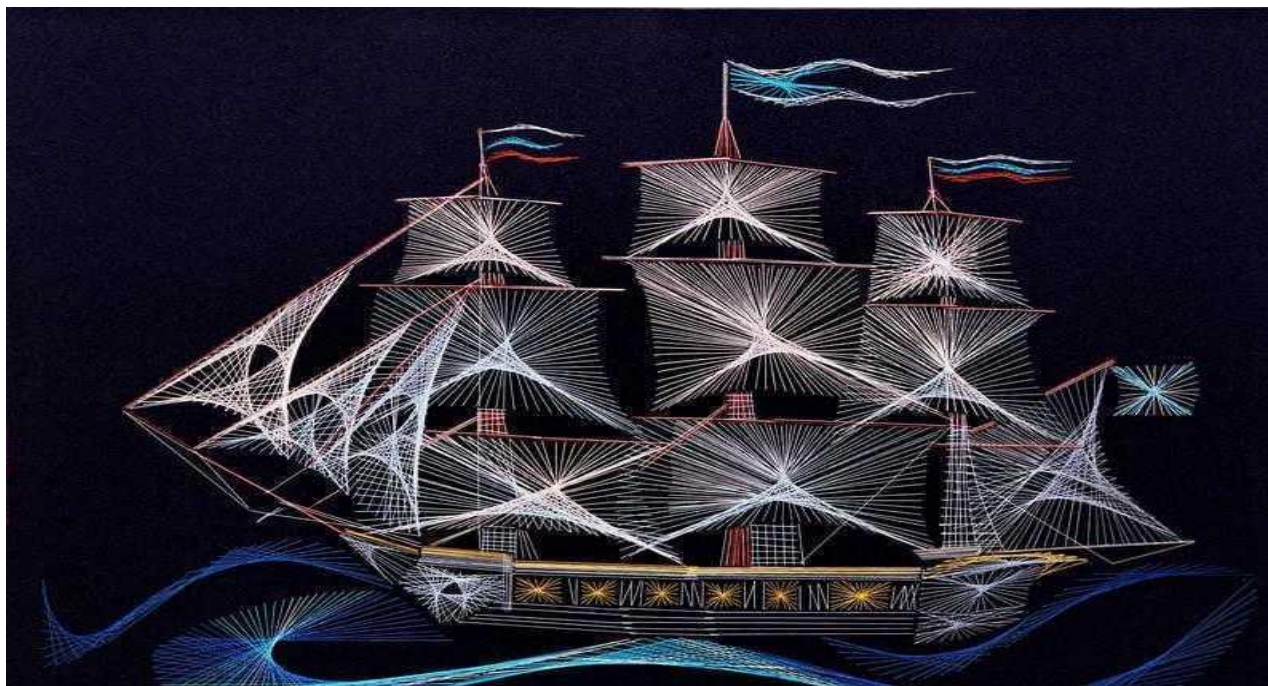


# ИЗОНИТЬ

Основы техники изонить для  
начинающих – необычная вышивка как  
модное хобби

Изонить, или нитяная графика, – это техника вышивания на твердой основе. Особенностью направления являются необычные переплетения и узоры, которые получаются в результате натягивания нитей в определенной последовательности. Это рукоделие захватывает и позволяет почувствовать себя не только вышивальщицей, но и ткачихой, ведь процесс чем-то напоминает работу на мини-станке.



# Немного истории – откуда появилось необычное рукоделие

- Считается, что техника изонить зародилась в Англии. В качестве основы английские ткачи использовали деревянные дощечки, в которые вбивались гвозди, а затем на них натягивались нитки в нужном порядке. Полученные панно использовались для оформления домов.
- Каждое направление рукоделия сначала находится на пике популярности, но через некоторое время приходит в упадок. С изонитью случилось то же самое, но на конец 19 века пришелся расцвет нитяной графики. В книжных магазинах продавалось немало изданий по этому рукоделию.
- В 21 веке мир снова вспомнил об изонити. Конечно, со временем дощечку с гвоздями заменил всем известный картон, но суть осталась неизменной.

Таким образом считается что так на свет появилось искусство СТРИНГ\_АРТ – создание картин и изображений с помощью ниток

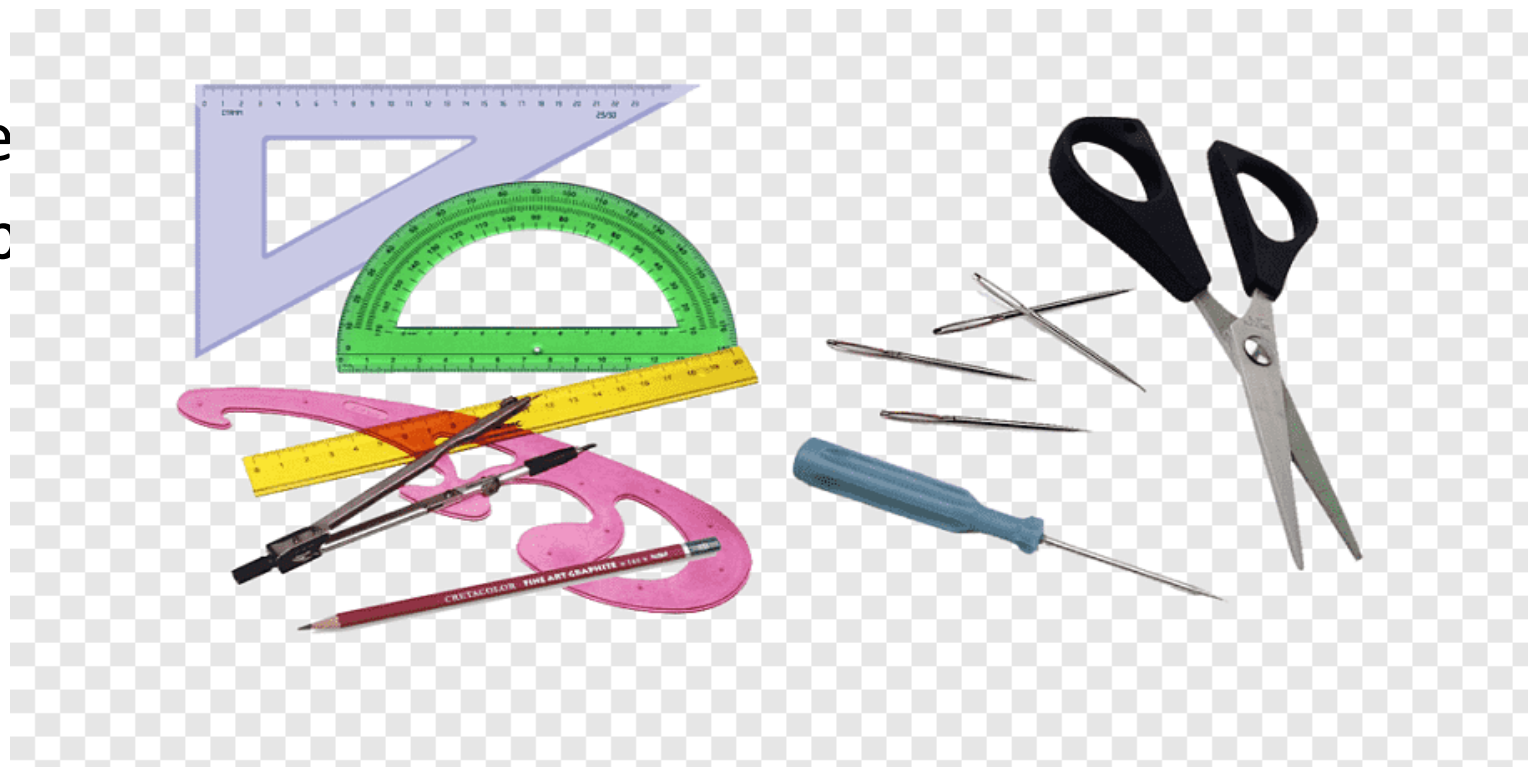


Модное хобби нитяная графика способствует формированию вкуса, воспитает усидчивость и терпение. Со временем ваши руки станут более ловкими, а движения увереннее и точнее. Творческий процесс увлекает и расслабляет, проблемы и тревоги растворяются в полученных узорах.



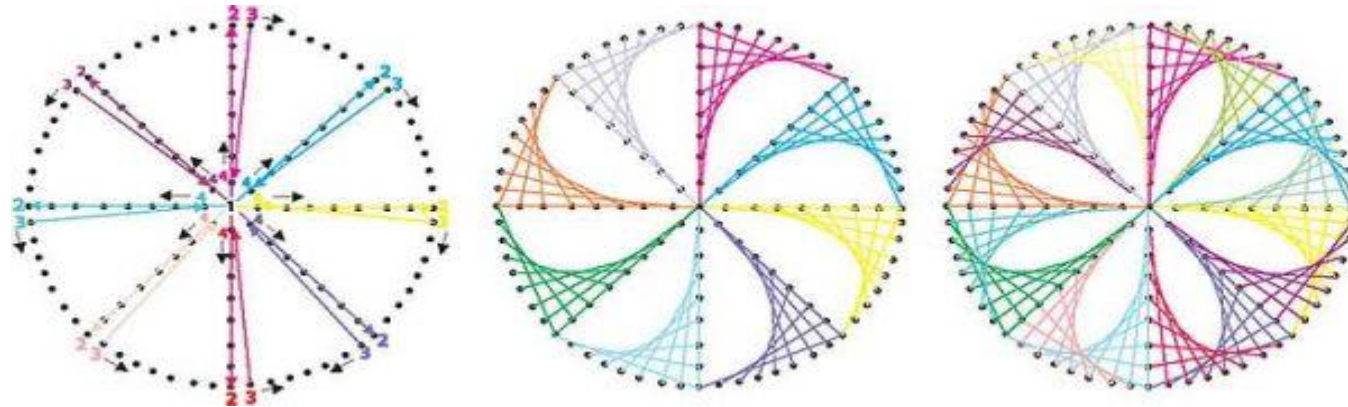
# Что потребуется для начала работы

- Для вышивания в технике изонить обязательно нужно приготовить **материалы и инструменты**:
- основу (фон);
- нитки (катушечные
- , мулине, ирис и др
- иголку;
- ножницы;
- линейку;
- циркуль;



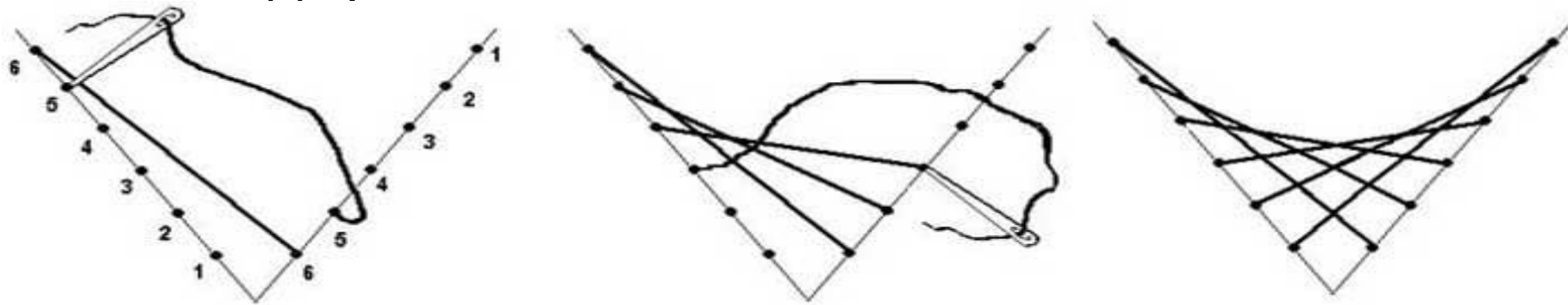
# Основные приемы и их использование

- В вышивке изонитью главных приемов всего два. Одним из них является **заполнение окружности**, а вторым – **заполнение угла**. Дополнительные приемы используются для получения оригинальных эффектов.



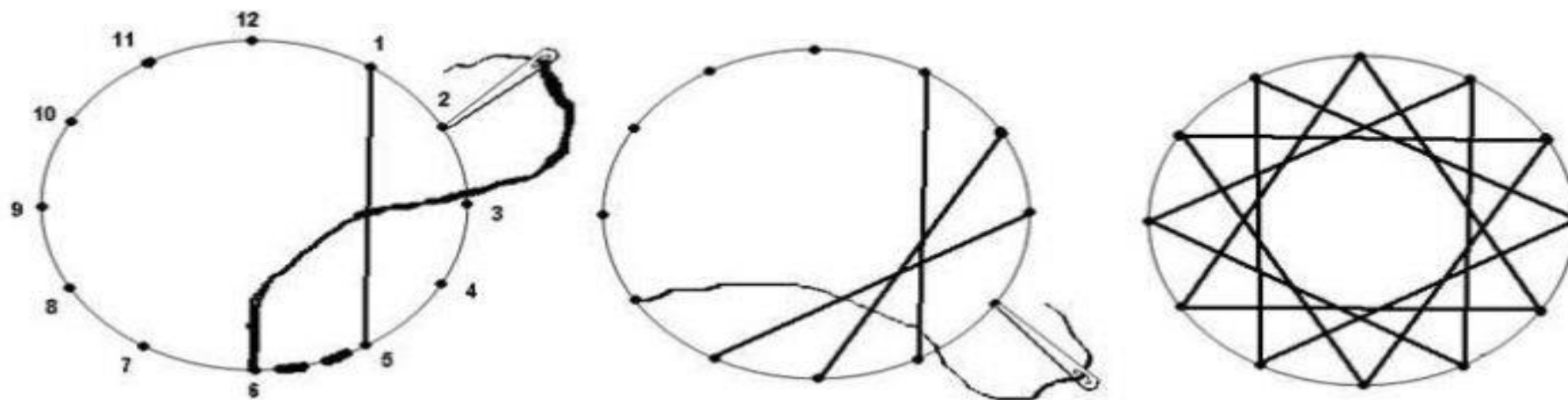
# Прием «Угол»

- С помощью линейки чертится угол. Его стороны делятся на части. Сами стороны необязательно должны быть равными, но количество дырочек должно совпадать. Над вершиной угла ставится цифра ноль, а прокол на ней не делается. В первый прокол нитку продевают с обратной стороны, а затем угол вышивается по схеме. Выбирается отрезок неравный стороне угла, и нитка продевается каждый раз через определенное количество дырочек.



## Прием «Окружность»

- С помощью циркуля чертится окружность. Для обучения радиус лучше выбирать небольшой (от 0,5 см до 3 см). На глаз окружность делится на равные части, а в полученных точках выполняются проколы. Особенно важно, чтобы количество проколов было четным. Очень красиво смотрится картина, в которой расстояние между соседними точками маленькое, но начать лучше с 12-14 дырочек.



# Маленькие секреты для начинающих

- При вышивке круга на лицевой стороне получается звездочка, на оборотной – круг.
- Когда вы вышиваете угол, на изнаночной стороне получается точно такой же, но выполненный штрихом.
- Чем больше выбранная вами хорда для заполнения окружности, тем более заполненной она выйдет в итоге. Интересно смотрится изображение, в котором окружность прошивается дважды. Один раз с большей хордой, другой с меньшей.
- Уже готовую работу с изнаночной стороны лучше заклеить белой или другой подходящей бумагой большей по размеру. Тогда она приобретет аккуратный и законченный вид, а также получится рамка.
-